

Alza la Mirada

GUÍA DE DEBATE

Con motivo de la visita del Papa León XIV a España, acontra+ pone su catálogo al servicio de parroquias, colegios, comunidades y familias. Esta guía acompaña las 6 semanas del itinerario cinematográfico con preguntas para el debate, la reflexión y el encuentro.

6

PELÍCULAS

6

SEMANAS

4

BLOQUES CEE



Hay preguntas que *no se hacen* solas.

necesitan tiempo, silencio y reflexión, y el cine puede ser ese espacio perfecto: horas donde la vida de otros nos devuelve, de forma inesperada, preguntas sobre la nuestra. Historias que nos calan hasta lo más profundo de nuestro ser y nos dejan pensando y haciéndonos sentir identificados con la realidad que nos acaban de proyectar.

Cada película presentada en esta campaña acompaña uno de los cuatro bloques que la Conferencia Episcopal Española propone con motivo de la visita del papa León XIV bajo el lema “Alza la mirada”. Por ello, esta guía nace con el propósito de ir más allá. De abrir una conversación real y hacerte responder cuestiones que, quizá, nunca te habías planteado.

¿CÓMO USAR ESTA GUÍA?

- 01 Lee la pregunta de apertura en voz alta y deja unos minutos para pensar en la respuesta. Escoge la que mejor se adapte al momento o la persona, no tienes que hacer todas las preguntas.
- 03 Deja que cada miembro de la comunidad hable sin interrumpir.
- 04 Invita a otros a participar de la respuesta, a compartir sus opiniones o inquietudes.

Recomendación extra: utiliza la pregunta de cierre para profundizar aún más en lo hablado y anima a todos los miembros del grupo a que compartan su respuesta.



Descalzos

Hakuna nació exactamente de lo que este primer bloque propone, una fe que arde, que se niega a quedarse tibia, que sale a la calle y que ha sido capaz de contagiar a miles de jóvenes por todo el mundo. Un impulso dicho también por San Juan Pablo II: “¡Salid a la calle, vivid vuestra fe con alegría!” y que hace extensible León XIV: “¡No aflojen!”

UNA FE QUE NO SE APAGA

- I. Hakuna nació del deseo de un grupo de jóvenes que volvió de la JMJ de Río con el corazón sediento de Cristo. El papa León XIV pidió en su primera homilía “una Iglesia unida que sea fermento para un mundo reconciliado”, ¿ha sido tu fe alguna vez ese fermento para alguien que realmente necesitaba un encuentro con el Señor?
2. El papa Francisco les envió un mensaje “no aflojen”. ¿Hay algún aspecto o área de tu vida o de la fe en la que sientes que has podido aflojar?, ¿qué te ha hecho llegar a este punto?, ¿cómo crees, desde una mirada profunda, que lo puedes solventar?
3. Hakuna lleva la fe a través de la música a auditorios, plataformas digitales... La visita del Pontífice busca exactamente lo mismo, es decir, que la fe salga de las paredes del templo y sea llevada por las calles. ¿Por qué crees que, en ocasiones, la fe solo se limita a ser vivida en el templo y no en otros espacios externos?, ¿A qué ámbitos o espacios podrías llevar más tu fe? (*trabajo, relaciones...*)
4. En relación a la pregunta anterior, ¿has tenido vergüenza o te has sentido juzgado al expresar tu fe en algún contexto o espacio en concreto?, ¿por qué o cuáles han sido los motivos?

DESCALZARSE

1. Podemos comparar el acto de “descalzarse” con “Alzar la mirada”, ya que ambos son gestos que implican vulnerabilidad. ¿Cuál es el calzado que llevas hoy puesto en tu fe?, ¿y cuál es ese “calzado cómodo” que te protege pero también te impide sentir el “suelo” de verdad?
2. La visita del papa León XIV supone un antes y un después tras más de 10 años de la visita del último pontífice, Benedicto XIV. ¿Qué significa para ti que el sucesor de Pedro acuda a nuestro país?, ¿qué mensaje crees que Cristo, a través de la figura del Papa, busca lanzar en una visita como esta?
3. Cada visita papal ha tenido un lema: “Testigo de Esperanza” (Juan Pablo II en 1982), “Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe” (JMJ Madrid 2011, Benedicto XVI) y ahora “Alzad la mirada”. ¿Qué lema le pondrías ahora mismo a tu fe?, ¿es el que realmente te gustaría que tuviera?

UNA COMUNIDAD QUE REVITALIZA

1. León XIV pide “una pequeña levadura de unidad, de comunión y de fraternidad.”, Hakuna funciona concretamente así, en pequeños grupos. ¿Cuentas con una comunidad de este tipo o vives tu fe en solitario?
2. Manglano dice que “el fuego no puede no quemar”. ¿Has sentido en alguna ocasión que tu corazón ardía de amor por Cristo?, ¿cuándo fue o qué lo impulsó?
3. La visita del papa busca crear un “clima eclesial propicio”. ¿Cuál es el clima de fe que vives en tu familia, parroquia, grupo o comunidad?, ¿es el clima que te gustaría tener o se podría mejorar?, ¿qué parte de ese “clima ideal” depende de ti?

PARA LOS JÓVENES, SIN RODEOS

1. Hakuna ha demostrado que ser joven, católico y alegre al mismo tiempo no es una contradicción y tampoco es “malgastar la vida”. ¿Qué opinas de esta afirmación?, en tu experiencia personal, ¿la fe y disfrutar de la vida han ido por caminos unidos o separados?
2. En la película se dice: “La vida era la pregunta, la música, la respuesta”. Además, el papa León XIV habla de “la inquietud de la búsqueda de Dios”. ¿Cuál es la pregunta más grande que llevas ahora mismo dentro de ti?, ¿qué te impide responderla?
3. Hakuna y la visita del papa dicen lo mismo: “La fe merece darlo todo”. ¿Cómo estás viviendo hoy tu fe?, ¿lo estás dando todo, o te has quedado a medias?, ¿qué tendría que cambiar en ti para que fuera una fe completa?

Pregunta para la reflexión final: Si te tuvieras que “quitar los zapatos” ahora mismo, es decir, soltar algo que te pesa o que no te permite avanzar o mejorar tu relación con Dios, ¿qué sería?, ¿estarías dispuesto a soltarlo antes de la visita del Papa a España?



Tierra de María

El segundo bloque de la CEE parte de Gaudí y la Cruz de la Sagrada Familia. “No estás solo; Confía; Síguele; Entrégate”. En esta película, Mary's Land, se muestran vidas que descubrieron ese camino a través de María, claro ejemplo de confianza y entrega aún cuando ella no entendía nada. Este film te invita a alzar la mirada y encontrar en la cruz no el fin, sino el inicio.

NO ESTÁS SOLO. LA BÚSQUEDA

- I. En este segundo bloque se dice: “Ante el aislamiento, la cruz nos saca del encierro y nos hace descubrir que somos mirados y amados por Alguien”. ¿Alguna vez has vivido tú ese giro? Es decir, buscar en tu oración una cosa y ser respondido por otra completamente diferente y, por ello, mucho mejor.
2. Cada uno de los testimonios muestran a personas que, en el peor momento de sus vidas, cuando estaban en el fondo del pozo, fueron capaces de alzar la mirada. Gaudí también tocó fondo antes de diseñar la Fachada de la Pasión. ¿Hay algo o algún momento concreto de tu vida en el que has mirado o todavía estás mirando hacia abajo sin atreverte a alzar la mirada?
3. Muchos testimonios recurrieron a la oración como súplica y ayuda. ¿Qué le estás pidiendo hoy a Dios en tu oración?, ¿recurras a ella diariamente o solo cuando lo necesitas desesperadamente?

MARÍA, MADRE QUE SUPO ALZAR LA MIRADA

1. El logo de la visita papal tiene a María en el centro. A ella, la Madre que mejor supo alzar la mirada hacia Dios y bajarla hacia el hijo y hermano. ¿Cuál es tu relación con María?, ¿es cercana, distante...?, ¿por qué?
2. En la película se reflexiona: ¿Qué pasa cuando apartas a Dios de tu vida y qué vuelve a pasar cuando lo pones otra vez en el centro?, ¿has experimentado esa diferencia en carne propia alguna vez?, ¿cómo ha sido y qué lo causó?
3. Todos los testimonios presentados durante la película tienen un punto en común: perdieron algo o se vieron en una situación complicada y encontraron algo mucho más grande que ellos. ¿Hay algo que sientes que tendrías que soltar hoy de tu vida para poder recibir algo mejor?, ¿qué es lo que te frena o te ha estado frenando?

SOBRE EL DOLOR Y LA CONVERSIÓN

1. En varios testimonios, el sufrimiento termina convirtiéndose en un punto de partida. ¿Cuál ha sido tu mayor enseñanza a través del dolor?
2. ¿Hay alguna parte de ti que todavía necesita ser reconciliada: con tu pasado, con alguien, contigo mismo o incluso con Dios?
3. La conversión no aparece en la película como perfección, sino como un cambio de dirección. ¿Hacia dónde sientes que está orientada tu vida hoy?

UN CAMBIO DE DIRECCIÓN

1. En el bloque 2 dice: "Síguele. Un camino que pide decisión, constancia y entrega. Un camino que pide morir a uno mismo para encontrar la verdadera felicidad." ¿Alguna vez has tomado una decisión que haya supuesto en ti un giro real en tu vida o en tu forma de vivir?, ¿qué fue lo que lo hizo posible o lo que lo causó?
2. La película presenta testimonios de personas que han transitado caminos difíciles y que han perdido algo que, para el mundo o la sociedad, consideran esencial: una carrera, una comodidad... y precisamente ahí encontraron lo que buscaban. ¿Qué es lo que tú, hoy, no estarías dispuesto a perder aún sabiendo que quizá no es lo que te hace bien?, ¿y si te dijeran que eso es precisamente lo que te está impidiendo vivir de verdad, lo soltarías o lo seguirías manteniendo?
3. Cotelo, el director de la película, se acerca a lo serio a través del humor y la provocación. En este punto del bloque se nos dice que "la Cruz no niega el dolor, lo atraviesa". ¿Hay algo en tu vida que todavía no has sido capaz de atravesar? (*una pérdida, sufrimiento, herida...*), ¿qué es lo que te tiene anclado a ello?

LA ENTREGA

1. En la película, la persona transformada no guarda lo que ha recibido, sino que lo comparte y lo vive con los demás. ¿Hay algo que hayas recibido que llevas guardado para ti y aún no lo has compartido?, ¿por qué no lo has hecho?
2. El film muestra a María presente en los lugares más inesperados. ¿Cuál ha sido el lugar más inesperado dónde has tenido un encuentro con el Señor o con nuestra Madre?, ¿Cuál sería el lugar donde nunca buscarías a Dios y en el que, quizá, sí que puede estar presente?
3. El Bloque 2 cierra con Gaudí: "La Providencia ya proveerá. Nunca perdió la esperanza. Siempre se levantó. Siempre confió. Siempre alzó la mirada." Los testimonios de Mary 's Land son la misma historia contada por personas de hoy. ¿Cuál de todos ellos te ha resultado más impactante o difícil de creer?, ¿y cuál de ellos te ha llegado más profundamente?, ¿por qué?

Pregunta para la reflexión: El prestigioso Antoni Gaudí dijo: "La Cruz es el símbolo del sacrificio, pero también es el árbol de la vida". Después de las reflexiones que acabas de realizar a través de estas preguntas, ¿qué nueva vida sientes o te gustaría sentir que brota en ti?, ¿cuál es la cruz con la que todavía no te sientes capaz de alzar la mirada?



RECEN POR MÍ: LA HISTORIA DE FRANCISCO THE CHOSEN EPISODIOS 1 Y 2

El bloque 3 parte de Emaús, dos discípulos que viven un encuentro con el Resucitado y le reconocen al partir el pan. El papa Francisco vivió toda su vida y pontificado desde ese encuentro eucarístico y en The Chosen se produce ese mismo encuentro con sus protagonistas, quienes experimentan un completo antes y después.

QUÉDATE CON NOSOTROS

San Agustín escribió: "Así como Cristo dio su vida por nosotros, también nosotros debemos dar la vida por los hermanos", y el papa Francisco dijo: "La Iglesia es el deber de traer a Jesús". ¿Hay alguien en tu vida que necesita hoy más que nunca que tú seas ese pan partido para él?, ¿lo estás siendo?

El papa Francisco renunció al Palacio Apostólico y eligió vivir en Santa Marta, un gesto coherente con la forma de vivir y predicar del difunto Santo Padre. ¿Hay algo en tu forma de vivir que tú mismo sabes que no cuadra con tu forma de pensar?, ¿te gustaría cambiarlo o estás en esta "zona de confort" por algo en concreto?

El cardenal Hummes le dijo al recién elegido papa Francisco: "No te olvides de los pobres.". Por su parte, León XIV escribe: "El amor a los pobres es la garantía evangélica de una Iglesia fiel al corazón de Dios." ¿A quién tienes hoy más presente que nunca que necesita de tu ayuda?, ¿hay alguien que sepas que te necesita, pero aún no le has brindado tu mano?, ¿por qué no lo has hecho?

UNA PAZ DESARMADA

1. Tanto el papa Francisco como el papa León XIV han expresado la necesidad de una paz basada en el diálogo, sin armas ni daños humanos. ¿En los conflictos con los que te encuentras en diferentes áreas, has sido tú más parte del problema o de la solución?
2. Francisco siempre hablaba de salir hacia fuera, de llevar a Jesús más allá del templo, de “Samaritanear”. ¿Cómo estás llevando hoy tu fe a los demás?, ¿estás mostrando realmente tu fe auténtica o te has reservado por miedo al “qué dirán”?
3. La fe es un camino de altos y bajos; errores y aciertos. ¿Alguna vez te has alejado del Señor en un momento de silencio y oscuridad?, ¿qué te hizo alejarte y qué o quién fue lo que te hizo volver a Él?

RECONOCER A CRISTO

1. Los discípulos de Emaús reconocen a Cristo al partir el pan, y María de Magdala lo reconoce cuando la llama por su nombre. ¿En qué momentos reconoces que Cristo te ha llamado por tu nombre?, ¿con qué ojos vives hoy, con ojos abiertos como María o con ojos cerrados como los de Emaús?
2. Jesús llama a cada discípulo por su nombre, no por sus habilidades ni su pasado. ¿Con qué nombre crees que te llamaría hoy?, ¿es el nombre que te gustaría recibir?
3. En el bloque tres nos dice: “No hay unidad sin sacrificio ni entrega”. ¿Cómo es hoy tu sacrificio y entrega por los demás?, ¿qué hay en ti que aún no has entregado a Dios o a los otros? (*ayuda, apoyo, escucha...*)

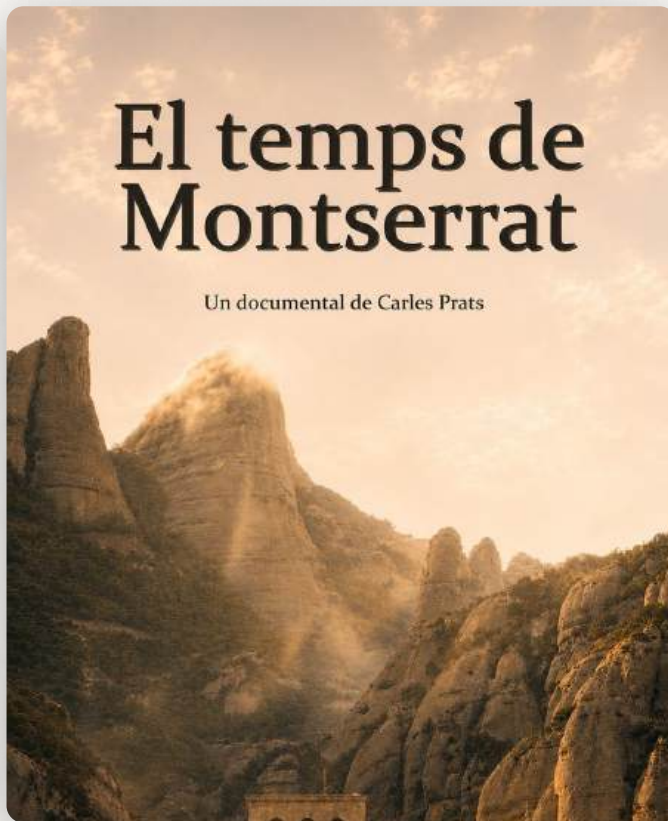
PARA LOS JÓVENES (Y SIN RODEOS)

Francisco decía: “Mi vida no la caminé nunca solo.”. ¿Qué papel crees que juega hoy vivir una fe en comunidad?

La visita del papa coincide con la celebración del Corpus Christi. Un encuentro único entre Jesús Sacramentado y la “figura” de San Pedro. ¿Cómo fue tu encuentro real con el Señor?, ¿qué experimentaste en ese momento?

La noche de la pesca milagrosa, Simón lo intentó todo sin éxito alguno. Solo cuando agota sus propias fuerzas es cuando Jesús aparece y obra el milagro, y ahí es cuando se rinde y le reconoce como El Salvador. ¿Cuántas veces has dudado del poder del Señor y has vuelto a creer en Él tras concederte la gracia de lo que le has pedido en oración?

Para la reflexión final: Jesús no elige a los mejores, ni a los más preparados. ¿Qué dice esto sobre cómo Dios mira a las personas? ¿Y qué dice sobre cómo deberíamos mirarnos los unos a otros?



EL TIEMPO DE MONTSERRAT

El documental muestra lo que millones de visitantes que acuden cada año al Monasterio de Montserrat nunca ven, una vida simple y real de una comunidad que lleva siglos siendo el lugar de encuentro y acogida para personas de todo el mundo. En este cuarto y último bloque, se pide a la Iglesia de hoy acoger, proteger, promover e integrar, una labor que, de forma silenciosa a través de la oración, llevan haciendo estos monjes del monasterio, una comunidad que, cada día, practica esto de puertas para adentro, sin cámaras ni público.

UNA ACOGIDA REAL

1. La película muestra lo que está oculto a la mayoría de las personas, una vida sencilla escondida a los ojos de los visitantes que acuden cada día. ¿Cuánto porcentaje de realidad hay entre la fe que muestras en público y la que realmente vives internamente?
2. El Bloque 4 habla de "promover una cultura del encuentro", una acción que requiere, sobre todo, escucha. ¿Cuánto tiempo dedicas a conocer de verdad a las personas vulnerables de tu entorno?, ¿las estás viendo realmente desde dentro o desde fuera?
3. El Monasterio de Montserrat es visitado por millones de personas de todo el mundo, creyentes, no creyentes, peregrinos, turistas y personas de otras culturas y religiones. En definitiva, una comunidad que recibe a todos con los brazos abiertos. Con total sinceridad, ¿a qué personas recibes con los brazos abiertos y quienes hoy aún rechazas por diferencias o estigmas sociales?

UNA COMUNIDAD QUE SOSTIENE

1. El documental muestra cómo los monjes viven su día a día, y en el bloque cuatro se nos dice que la acogida exige primero una conversión interior. ¿Qué tendría que cambiar en ti, no en la sociedad, ni en tu entorno, sino en ti mismo, para que seas capaz de acoger de forma más real a quien hoy te necesita?

2. Lo que se revela en el documental es que detrás de un lugar de acogida masiva, hay personas que, de forma concreta, sostienen eso cada día sin reconocimiento público. Santa Teresa de Calcuta decía: "No todos podemos hacer grandes cosas, pero sí cosas pequeñas con gran amor." ¿Qué cosas pequeñas y concretas estás haciendo tú para sostener la acogida en tu entorno cercano?
3. El papa León XIV escribe en "Dilexit Te", su primera Exhortación Apostólica: "El amor a los pobres es la garantía evangélica de una Iglesia fiel al corazón de Dios.", ¿es tu comunidad o tu entorno un lugar donde alguien que lo necesita se puede sentir recibido?, ¿cómo podríais trabajar en comunidad una mayor apertura al necesitado?

ACOGER, PROTEGER, PROMOVER E INTEGRAR

1. En el cuarto bloque se puede leer que la acogida verdadera exige "escucha, que permita encontrar en la diversidad nuestra identidad común." ¿Tienes alguna relación real y auténtica con alguien de origen, cultura o situación muy diferente a la tuya?, ¿has sufrido algún estigma social por esta relación?
2. "La integración no significa perder identidad, sino compartirla." ¿Sabes compartir lo que eres sin imponerlo, exigirlo ni esconderlo?, ¿eres más de imponer o esconder?
3. El documental muestra que lo que realmente sostiene al monasterio como lugar de acogida no es una estructura organizativa, sino más bien una comunidad con una vida de oración e interioridad profundas. ¿Qué es lo que hoy te impulsa a ayudar a los demás?, ¿estás ayudando al otro tanto como te gustaría o eres "reservado"?, ¿qué es lo que te está frenando a no ayudar más?

LA FOTOGRAFÍA

1. El Bloque 4 habla de mensajes xenófobos y discursos de odio que "provocan rechazo y aislamiento. ¿En qué medida te dejas llevar por estos discursos sin realmente haberlos analizado o pensado con claridad?, ¿cuál es tu imagen hoy sobre la migración y de dónde viene esa "ideología"?
2. Mt, 25 dice: "Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis." ¿Estás dispuesto a hacer algo por alguien que lo necesita aunque nadie te lo reconozca, o tu compromiso depende de los reconocimientos que te otorguen?
3. Los monjes renuncian a muchas cosas visibles para cuidar algo "invisible". ¿Qué renunciaciones haces tú por aquello que consideras verdaderamente importante?

Para la reflexión final: Si tu vida dejara de medirse por lo que produces, aparentas o consigues, y solo quedara aquello que eres en lo más profundo... ¿te reconocerías?



El Rey de Reyes

Esta película nos acerca a la vida de Jesús a través de la mirada de un niño, guiado por la narración de su padre, el conocido Charles Dickens. Una invitación a “alzar la mirada” y descubrir a Cristo, crucificado y resucitado, como fuente de esperanza y sentido para la vida. Del mismo modo que un padre transmite la fe a su hijo con sus palabras y su testimonio, Antoni Gaudí la plasmó en la piedra al levantar la Sagrada Familia.

LA CRUZ DESDE LOS OJOS DE UN NIÑO

1. El papa León XIV dijo: "La bondad es desarmante. Quizás por eso Dios se hizo niño." El pequeño Walter es testigo de la vida de Jesús sin el filtro de la persona adulta, con asombro, curiosidad y preguntas. ¿Cuándo fue la última vez que te acercaste a Jesús con una mirada limpia, de alguien que ve algo asombroso por primera vez?, ¿qué es lo que te impide ver así ahora?
2. En la película observamos que Walter empieza escuchando a regañadientes la historia de Jesús, pero luego algo le hace verse atrapado en la historia sin él buscarlo. ¿En qué momento de tu vida te ha alcanzado la fe sin buscarlo o sin esperarlo?, ¿cómo te cambió ese momento?
3. La película recorre la vida de Jesús desde el pesebre hasta la Resurrección, de la luz a la oscuridad, y de la oscuridad a la luz. ¿En qué punto de ese camino te encuentras ahora mismo, de la oscuridad a la luz o viceversa?

UNA FE TRANSMITIDA CON DEVOCIÓN

1. Dickens consiguió transmitir la vida de nuestro Señor de forma apasionante para Walter. ¿Cómo estás transmitiendo hoy la fe a tus hijos o a tus seres queridos?, ¿de qué forma podrías transmitirla a más personas?
2. A lo largo de la película vemos como la relación entre padre e hijo se transforma, un hecho que nos recuerda nuevamente a la cita del bloque 2 donde dice que “la fe no se guarda, se ofrece. El amor recibido se convierte en amor entregado”, ¿Hay alguien en tu vida con quien la fe podría ser ese hilo de unión, y todavía no lo has intentado?
3. Gaudí trabajó décadas en la Sagrada Familia aún sabiendo que no la vería terminada, pero lo hizo como legado para quien vendría después. ¿Qué te gustaría dejar o transmitir (*un mensaje, legado, momento...*) a las personas que vienen detrás, ya sea a tu familia o comunidad?

UN CAMINO LLAMADO CRISTO

1. El Bloque 2 dice: "Confía. El dolor no tiene la última palabra, porque la vida ha vencido a la muerte." ¿Hay algo en tu vida donde te cuesta confiar o incluso donde el dolor parece tener la última palabra?
2. Durante la crucifixión, Walter no entiende cómo alguien puede hacer eso por amor. ¿Qué es aquello que debería morir en ti (*orgullo, rencor, comodidad...*) que te impide ser una persona nueva para vivir de verdad?, ¿qué es lo más grande que has hecho por amor al prójimo?
3. Jesús fue capaz de perdonar a todos los que le hicieron daño, insultaron e incluso abandonaron. ¿Hay alguien en tu vida a quien todavía no has perdonado?, ¿qué te impide hacerlo?

UNA ESCUCHA ABIERTA

1. Walter al principio no quiere escuchar la historia que su padre le va a contar porque tiene otras cosas que hacer que le interesan más. ¿En qué momento dejas de lado a Dios para prestar atención a aquello que “te interesa más”?
2. La película muestra a Jesús como alguien que atrae sin imponerse, sin obligar a nadie, amenazar ni condicionar. ¿Dónde crees que eres hoy llamado a entregarte y servir?
3. Si pudieras encontrarte cara a cara con Jesús, tal y como ocurre en la película, ¿qué necesitarías decirle o preguntarle?

Reflexión final: En ese cara a cara con Jesús, ¿qué crees que sería lo primero que te diría? Una palabra, frase, momento...

Alza la Mirada

*"Hay preguntas que no se hacen solas, necesitan tiempo,
silencio y reflexión — y el cine puede ser ese espacio perfecto."*

CON LA COLABORACIÓN

acontra+ @acontraplus · **The Chosen** @thechosentves
Católicos en Red @catolicos.red · **Perfect Days** @perfectdays_es

acontra+

The
CHOSEN
(LOS ELIZADOS)



**Católicos
en Red**